

Montere Weemoed Vliegt Uit!
Beatrice van der Poel en Thomas Verbogt
#literair #storytelling #singer-songwriter

Een zalige avond op vol weemoed, milde humor en bloedmooie muziek
(Scenes / Patrick van den Hanenberg)

Schrijver Thomas Verbogt dist komische verhalen op en liedkunstenaar Beatrice van der Poel zingt verstilte tedere liedjes. Samen vormen ze een olijk duo. Niet voor niets zochten ze na Montere Weemoed, deel II een titel lijkend op die van een ouderwetse jeugdboekenreeks: Montere Weemoed Vliegt Uit!

Hilariteit en melancholie gaan hand in hand. Gloednieuwe liedjes, tintelende verhalen, alles komt onontkoombaar dichtbij. Deze voorstelling een eerbetoon aan de verbeelding. Hoe het echte leven door het bedachte leven wordt verzacht. Het bedachte leven is dan ook het echte leven! Liedjes en verhalen, het publiek geniet. Thomas en Beatrice: een hartverwarmend duo.

Montere Weemoed Vliegt Uit! is voor liefhebbers van literatuur, het Nederlandstalige lied en poëzie. Verhalen met een zachte glans van melancholie.

Auteur Thomas Verbogt schreef diverse romans, toneelstukken en verhalenbundels en werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs en de ECI Literatuurprijs 2016 voor zijn boek Als de Winter voorbij is. Hij ontving de zilveren erepenning van de stad Nijmegen. Thomas is een bekend en geliefd columnist in dagblad De Gelderlander. Zijn nieuwste roman heet Foto's Van Zonnige Dagen.

Zangeres en liedjesschrijfster Beatrice van der Poel zong in vele bands en na een samenwerking met Maarten van Roozendaal besloot ze in het Nederlands te gaan schrijven. Ze bracht diverse Nederlandstalige albums uit en voor haar vertolkingen van Jacques Brel's klassiekers in *Beatrice Zingt Brel* ontvangt ze lovende reacties. Haar nieuwste album heet Na De Stilte.

PERS QUOTES

Sterke liedkunst begeleidt verhalen over alledaagse waanzin (De Theaterkrant)

Een zalige avond op vol weemoed, milde humor en bloedmooie muziek (Scenes / Patrick van den Hanenberg)

‘Verbogt schrijft boeken die je eigenlijk twee keer achter elkaar moet lezen om er precies achter te komen hoe goed ze zijn. [...] Die boeken zijn héél goed.’ (Het Parool)

‘Sensuele rockstem met randje zielenpijn’...een mooie vrouwelijke tegenhanger van Huub van der Lubbe’. (Volkskrant)

Thomas Verbogt – verhalen
Beatrice van der Poel – muziek

techniek – Onno de Visser
productie – Stichting Moerasgas
foto: Jano van Gool

www.montereweemoed.nl

<https://www.youtube.com/watch?v=x3bJYP1oPwU>